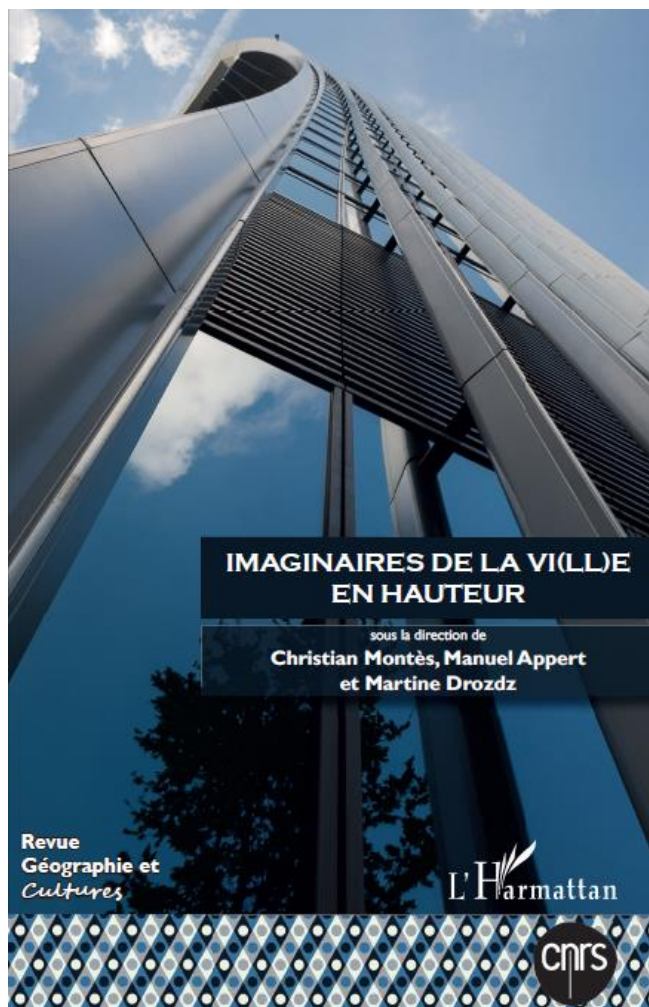


Édition – Diffusion

5 – 7, Rue de l'École-Polytechnique 75005 Paris

01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement librairie)



Imaginaires de la vi(II)e en hauteur

SOUS LA DIRECTION DE CHRISTIAN MONTÈS,
MANUEL APPERT ET MARTINE DROZDZ

ISBN : 978-2-343-14135-0

16 € • 168 pages

Ce numéro de Géographie et cultures propose de renverser nos façons de faire de la géographie et d'aller explorer la boîte noire de la ville tridimensionnelle. Les textes réunis ici explorent les imaginaires qui accompagnent, inspirent ou décrivent la prise de hauteur de nos environnements urbains. Depuis les hauteurs aériennes d'où les urbanistes appréhendent la ville et ses ramifications métropolitaines, jusqu'au point de vue que les habitants et les organisations culturelles construisent sur le patrimoine architectural des Trente Glorieuses, en passant par les récits de science-fiction et le cinéma hollywoodien, les auteurs et auteures de ce numéro proposent un panorama diversifié d'objets et de méthodes pour rendre compte des multiples facettes des imaginaires de la vi(II)e verticale. De Hong-Kong à Dubaï, en passant par Saint-Étienne, de I.G.H. de Ballard aux Monades urbaines de Silverberg, ce numéro explore la diversité des lieux et des œuvres de la

CONTACT PROMOTION ET PRESSE

Nada Daou

5, rue de l'École-Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 23

nada.daou@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan

@HarmattanParis

www.youtube.com/user/harmattan

représentation des villes verticales. (Re)lisant la ville des gratte-ciel et des grands ensembles, retraçant leur trajectoire de patrimonialisation ou de démonisation, les textes réunis contribuent à renouveler notre compréhension d'un phénomène majeur de l'urbanisation contemporaine.

SOMMAIRE

Enjeux de l'exploration culturelle des hauteurs urbaines - *Christian MONTÈS, Manuel APPERT et Martine DROZDZ*

La ville verticale, abstraction concrète - *Nathalie ROSEAU*

Villes verticales et capitalismes urbains : économie politique de la grande hauteur au « stade Dubaï » des relations capitalurbanisation *Raphaël LANGUILLON-AUSSEL*

Une tour d'habitat populaire, trois représentations contrastées : la tour Plein-ciel à Saint-Étienne (France) *Rachid KADDOUR*

Les monades urbaines, entre utopie et dystopie de la ville verticale - *Thomas MICHAUD*

La « ville-tour » : fiction et visée prospective : regards croisés sur deux romans d'anticipation: *I.G.H.* de J. G. Ballard et *Les monades urbaines* de R. Silverberg - *Laurent VIALA*

Trois tours terribles : petite psychopathologie des monades urbaines - *Christophe OLIVIER*

Le Hong Kong hollywoodien : ville verticale, ville exotique, ville politique ? - *Nashidil ROUIAÏ*

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **Imaginaires de la ville en hauteur**

Prix unitaire de 16 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.
Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>*